

# **Bocage**, Bocages

Par Lucas Dal Cortivo et Vincent Valente (Compagnie Fil en Bulle)

## Note d'intention

La commune de Saint-Georges de Reintembault mène un projet de mise en dynamique de son centre-bourg et a choisi de faire des rencontres culturelles l'un des axes fort de sa démarche. A travers nos instruments de prédilection, l'accordéon et la recherche sonore pour l'un, la caméra et le jeu des images pour l'autre, nous imaginons proposer aux habitants de la commune une expérience artistique autour de la mémoire d'un lieu emblématique de leur commune et des rêveries qu'il suscite : le Bocage. Ancien collège et internat agricole, il a été traversé, fréquenté, habité par de nombreux jeunes et enseignants qui habitent encore la commune ou ses alentours. Vacant et à l'abandon depuis une dizaine d'années, la commune s'interroge sur son renouvellement et le devenir de ce patrimoine. La question de son devenir pose ainsi celle de son histoire, ou plutôt de ses histoires.

## Un] bocage, [des] Bocages

Le titre (peut-être provisoire) de notre projet met l'accent sur la pluralité des regards qui se portent sur un lieu. Le nom même du lieu reflète l'ancrage du Bocage dans un paysage particulier de caractère rural : le paysage bocager. Nous souhaitons jouer avec ce mot du « Bocage » pour explorer à la fois ce que les habitants ont à raconter sur cet ancien collège, mais aussi sur leur manière d'habiter leur commune rurale, son paysage.

Le projet passe par de nombreuses rencontres. Tout au long de la démarche, nous aurons à cœur de proposer une restitution plurielle et participative pour valoriser toute la richesse de ces mémoires bocagères et rythmer la vie du projet sous forme de rendez-vous.



### Calendrier prévisionnel du projet

Le projet pourra s'étendre de mars 2021 à Juin 2022.

### Mars 2021 : Présentation locale du projet

Le point de départ du projet passe par une première rencontre avec la mairie qui permettra de nous mettre en lien avec les associations et personnes ressources. La mairie a proposé de fixer le 6 mars 2021 matin une présentation du projet aux associations et acteurs locaux. Nous comptons sur cet échange pour lancer le projet et susciter des premières prises de contact (enjeu de connaissance des projets en cours qui pourraient faire l'objet d'une captation documentaire en lien avec la thématique du « bocage », mise en lien pour de futurs de entretiens, recueil des ressources / outils disponibles).

## Avril- Septembre 2021 : Phase immersive \_Collectage des « histoires bocagères » et premières restitutions

Nous souhaitons recueillir autant **d'histoires bocagères** que possible pour enrichir le projet de la diversité des points de vue. Nous irons à la rencontre des Reintembaultois pour collecter, récolter leurs grandes ou petites histoires bocagères mais aussi des photos, cartes postales... Nous inviterons les habitants à nous livrer leurs histoires dans différents lieux propices à la rencontre artistique (décor, scénographie).

Chaque rencontre fera l'objet d'un collectage sonore et/ou vidéo afin de nourrir l'ensemble du projet. Nous aimerions que ces collectages donnent lieu à construire une dizaine de « portraits bocagers » sous forme de « pastilles vidéo » dynamiques de quelques minutes. A partir de l'été, ces portraits pourront être progressivement et régulièrement diffusés localement, par exemple sur le site de la mairie, lors d'une bande annonce au cinéma Julien Maunoir ou via une borne vidéo installée par nos soins (hall du cinéma, médiathèque...), pour suivre l'aventure du projet et les rencontres réalisées.

## Septembre 2021 à février 2022 : Phase créative\_ Empreintes Bocagères et ateliers

De septembre à février, les collectages et les réalisations/diffusions de portraits vont se poursuivre. Après la diffusion des premiers portraits et à l'appui de la phase immersive, nous souhaitons enrichir le projet par des captations documentaires ainsi que par la proposition d'ateliers créatifs et d'installations.

Nous envisageons 2 ateliers pour sensibiliser les habitants à nos pratiques artistiques et les impliquer dans notre processus de création / faire dialoguer les images et les textures sonores et pourquoi pas jouer un ciné-concert / atelier



vidéo avec les plus jeunes. Le jeune public sera particulièrement ciblé (possibilités de partenariat avec le centre de loisirs ? le milieu scolaire ? le Foyer MNA ?).

Nous imagions également proposer des **installations vidéos et sonores** dans différents lieux de la commune pour faire entendre ce que les lieux et les murs ont à nous dire (hall du cinéma ? Médiathèque ? Chemins bocagers ?). **Une caravane-cinéma** pourra être un outil intéressant à déployer pour une visibilité du projet sur l'espace public.



La caravane cinéma



Mars 2022 à Juin 2022 : Montage et Réalisation du film « Bocage, Bocage(s) »

De février à Mai 2022, le temps sera propice à un travail plus en retrait du terrain pour monter les images et créer la musique en vue de la réalisation d'un film moyen métrage retraçant notre « aventure collective » (film remis sur DVD).

Nous souhaitons à l'issue de ce projet pouvoir organiser une séance cinéma pour la sortie du film documentaire (possibilité de partenariat avec le cinéma associatif Julien Maunoir ?).

Nous accordons aussi de l'importance aux images / collectages qui ne seront pas retenus pour le film final ou pour les portraits bocagers. Nous veillerons à ce que les archives sonores et vidéos recueillies en 2021-2022 soient réunies sur un dvd pour conservation par la commune.

## Présentation des artistes

Lucas Dal Cortivo et Vincent Valente se sont rencontrés en 2008 au Master Image et Société de l'Université d'Evry, après des cursus en sociologie et urbanisme. Depuis, ils collaborent dès que possible autour de projets mêlant documentaire, histoire de lieu, récit de vie et collectage sonore.

**Lucas Dal Cortivo**, réalisateur et opérateur de prise de vue, côtoie les divers genres cinématographiques. Le documentaire avec la mise en image de témoignages reste son domaine de prédilection. Il a participé à la réalisation de documentaires France télévision ou en partenariat avec des communes avec lesquelles il anime des ateliers vidéo autour de l'image et de la mémoire depuis plus de 10 ans.

#### Quelques liens pour découvrir son travail :

Les mains à la pate I et II : Documentaires France télévision qui suit des jeunes en apprentissage pour le métier de boulanger sur deux années

https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/loiret/orleans/cap-cap-apprentis-boulangers-orleans-1560930.html

#### Les codes de Chambord

Documentaire France télévision sur les secrets du château

https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/emissions/les-documentaires-centre/documentaire-codes-chambord-film-qui-decrypte-chateau-chambord-1659562.html



**Le premier coup de battant** : Reportage court sur la fonte de cloches https://www.youtube.com/watch?v=-9h81Am4ASY

Sur les traces des poilus : film d'Atelier réalisé avec des élèves de CM1 https://www.youtube.com/watch?v=kul1CWLPojY

**Grands canons**: Court-métrage d'animation expérimental https://vimeo.com/236721307

«Mais comment -t'as fait Mathieu Boogarerts ?»: Documentaire sur l'auteur/compositeur/interprète : <a href="https://vimeo.com/52138084">https://vimeo.com/52138084</a>

« Sous les silences de Marcel Kanche » : Documentaire sur l'auteur/compositeur/interprète <a href="https://vimeo.com/52138086">https://vimeo.com/52138086</a>

Vincent Valente est musicien et compositeur. Passionné de musiques traditionnelles et de collectage, il a effectué plusieurs voyages en Asturies dans le cadre du projet « Casares, conte musical en Caravane » avec Morgane Lecuff et Thibault Carrer. Il a initié en 2015 un projet autour de ciné-concerts itinérants, notamment en partenariat avec le réseau cinéma 35, Les Archives Nationales (projet autour de mai 68) et ou les Archives de Bretagne (projet sur les films du début du siècle). Sensible aux chemins de traverse, il aime collaborer avec des artistes d'univers très différents : Lucas Dal Cortivo (cinéma), Ephia Gburek (danse contemporaine), Céline Pierre (vidéaste), Paul Salaun (Chant breton), Oliver Catteau (Clarinettes).

#### Quelques liens pour découvrir son travail entre son et images :

https://www.youtube.com/watch?v=lnUYNPrPuJY&feature=youtu.be&fbclid=lwAR2eaffKHwxMSjF10bGIWhLWIT-Ld0VkRYHj3rKXgxpMpBOufHNrihemXgU

https://vimeo.com/391433908?fbclid=lwAR0kO84gL2\_PxI1Dj1rZfwXZntB5KRhmimu0pp\_k\_RAbLr9faoySk28UpK0

https://www.youtube.com/watch? v=KbJBCykaSek&fbclid=IwAR0TO7X2ahCYCrJP7vV\_PhB42m4EfVrE6uJ\_cjy5eLL5utnb4X8jYJHtDJA

https://www.youtube.com/watch?v=YIfQplJUml0&feature=emb\_logo