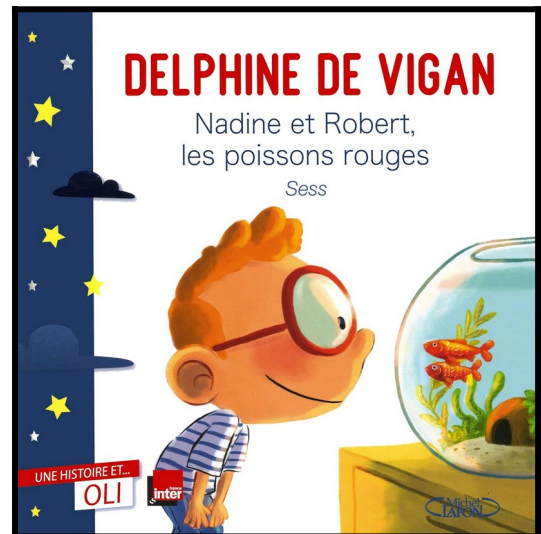
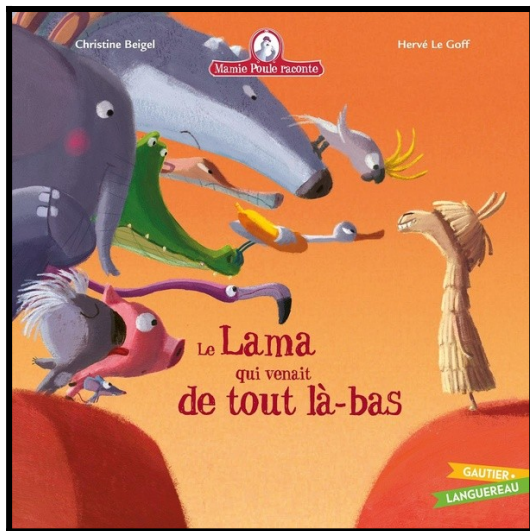


LES LECTURES DE BABOUSHKA

Interprétation - Isabelle Sempéré

**Lecture par une comédienne professionnelle spécialisée dans le doublage et le livre audio
(de 3 à 10 ans)**

Compagnie Fil en Bulle



Qu'est-ce que c'est ?

Les lectures de Babouschka est un dispositif tout simple. Ce sont des lectures **dynamiques et interactives** interprétées par une comédienne professionnelle spécialisée dans le doublage de dessin animé et les livres audio, aux enfants de 3 à 10 ans dans les écoles, les médiathèques, les centres de loisirs, les foyers, ou tout autre lieu accueillant des enfants de cette tranche d'âge. **Comme un livre audio, mais en chair et en os !**

Les œuvres lues sont choisies en amont **avec l'équipe pédagogique** et l'artiste intervient directement dans les classes ou dans un autre lieu dédié.

Les lectures durent en moyenne **vingt minutes**, pour garder une attention auprès des enfants, et ont lieu **plusieurs fois dans la journée**. A la fin de chaque lecture, un temps d'échange est consacré à la compréhension de l'histoire et à la parole des enfants.

Cela peut être aussi **sur plusieurs journées dans l'année**.

Pourquoi ?

Au fil de mon parcours de **comédienne de doublage spécialisée dans le dessin animé et le livre audio** (Lol Surprise, Rainbow High, Akedo, Blaise), l'envie de mettre mes voix au service de **lectures « en live »** auprès des enfants est née.

Je trouvais dommage de raconter ces histoires seulement derrière un écran ou un micro.

En menant l'expérience plusieurs fois lors de sortie en médiathèque, ou en intervenant directement dans les classes de l'école de ma propre fille que je me suis rendue compte de l'importance de donner à voir et à entendre des histoires aux enfants « en direct ».

Par ce biais, **une porte s'ouvre vers le plaisir de la lecture mais aussi vers le spectacle vivant** : découvrir la manière dont on peut s'emparer des mots, des histoires, des personnages, voir la comédienne qui interprète les images qu'on regarde, voir comment simplement avec la voix et le corps, on peut tout incarner, tout raconter.

C'est un entre-deux entre le spectacle et la lecture. Et cet entre-deux **permet aux enfants d'être dans une écoute active**, de participer, de poser des questions directement à l'artiste, d'échanger autour de ce qu'ils viennent de voir et d'entendre.

le coin lecture de Babouschka : <https://soundcloud.com/bastoon-et-babouschka/sets/le-coin-lecture-de-babouschka>

Qui suis-je?

Je suis comédienne et chanteuse. **Formée à l'atelier international de Blanche Salant et Paul Weaver**, je me suis produite à Paris dans différents spectacles (Les Noces de Figaro, Cinq Filles couleur pêche, Chacun son Cirque) jusqu'en 2010 puis me suis installée en Bretagne avec **la Compagnie Fil en Bulle** (www.filenbulle.org) que je co-dirige artistiquement **avec Sébastien Gariniaux**, mon compère dans **Bastoon et Babouschka, duo de chansons** qui tourne depuis vingt ans. Je joue aussi dans **Adieu Meringue, cabaret de monstres** co-écrit avec Marie-Laure Malric qui en assure la mise en scène. Parallèlement à ces expériences de spectacles vivants, je tourne dans plusieurs films (A good Man, Rouge Sang, Claire Andrieux). Je suis aussi **metteuse en scène** (Hamlet Crazy



Road) et assistante mise en scène (O rage, Les Confidentes) et **autrice** (Ici tout commence, Les Restes, Fil en Bulle).

Depuis 2011, je me suis **spécialisée dans le doublage et dans la voix off**. Formée à l'IMDA, Tytan Production, Titra Films, j'interprète différents personnages de la fiction aux dessins animés. En 2026, je me lance dans l'adaptation et l'interprétation des six premiers livres de **Cornebidouille de Pierre Bertrand en conte jeune public** et dans la création de **Rien de Bien Méchant**, spectacle sur les séquelles des violences subies dans l'enfance.

Pour plus de renseignements sur mon parcours : www.isabelle-sempere.com

Tarifs et technique

200 euros TTC (plusieurs lectures par jour de 20 minutes environs)

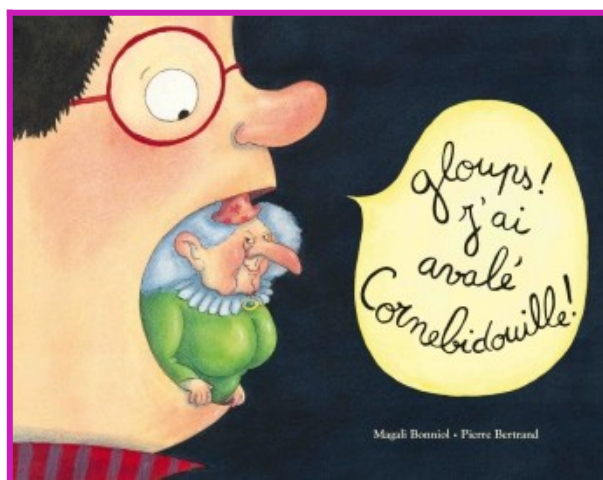
En hôpital, la durée est adaptée en fonction des besoins.

Jauge : **30 enfants maximum** par lecture **accompagné.es d'un.e autre adulte**.

Matériel : une chaise et les œuvres choisies.

Contact technique et artistique : Isabelle Sempéré – **0609251590**
isabellesemperepro@gmail.com

Administration : contact@filenbulle.org



Compagnie Fil en Bulle / 8 rue de Rennes, BP5 35746 Vezin-le-coquet cedex
Licences PLATESV-R-2020 n°2-011465 et 3-011466